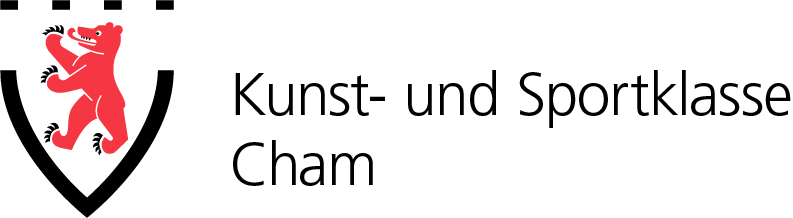
|  |  |
| --- | --- |
|  | Empfehlung der Musiklehrperson |

1 Personalien Schülerin/Schüler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Name |  | Vorname |  |
| Adresse |  | PLZ/Ort |  |
| Stufe |  | Schuljahr |  |

2 Musiklehrperson

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Name |  | Vorname |  |
| Telefon |  | E-Mail |  |
| Musiklehrperson | Instrumentallehrperson | Gesangslehrperson | |

3 Fachkompetenz und Kulturtechniken

Artikulation, Rhythmus, Tonkultur, Intonation, Musikalität

4 Methoden- und Lernkompetenzen

Arbeitstechniken, Problemlösefähigkeit, Lernstrategien

5 Soziale Kompetenzen

(evtl. zusätzliche Beurteilung durch Ensemble-Lehrperson) Anpassungsfähigkeit, Rollenverständnis  
 im Ensemblespiel, Umgang mit Mitspielerinnen und Mitspielern und Lehrpersonen

6 Personale Kompetenzen

Selbstreflexion, Selbstständigkeit und Eigenständigkeit

7 Bemerkungen

**8 Unterschrift**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum |  | Musiklehrperson |  |